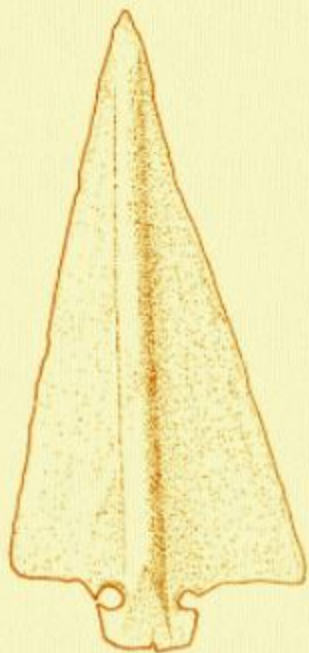


# RASSEGNA DI ARCHEOLOGIA



7/ 1988



*All'Insegna del Giglio*

# RASSEGNA DI ARCHEOLOGIA

7  
1988



FIRENZE  
ALL'INSEGNA DEL GIGLIO

## COMITATO DI REDAZIONE

G. Bartoli — M. Bartoli — P. Cavicchi — F. Fedeli — A. Galiberti — S. Gelichi  
L. Giannoni — P. Gorini — M. Ricci  
Via XX Settembre n. 15 — 57025 Piombino LI  
Dir. Resp. I. Tognarini  
Reg. Trib. di Firenze n. 3045 del 5.7.1982

RASSEGNA DI ARCHEOLOGIA è pubblicata annualmente a cura dell'Associazione Archeologica Piombinese, con il contributo del Comune di Piombino e della Provincia di Livorno.

Il presente volume è stato pubblicato con il contributo di:  
Comune di Viareggio  
Regione Toscana

## EDIZIONE E DISTRIBUZIONE

Edizioni all'Insegna del Giglio s.a.s. - Via R. Giuliani 152r - 50141 Firenze -  
Tel. (055)451593

I manoscritti dei lavori pubblicati nel presente volume sono stati consegnati alla Redazione entro il 28.2.1988. I riassunti dei contributi sono stati redatti a cura degli Autori.

In copertina: pugnale in rame dalla grotta del Castello (Vecchiano, Pisa).  
Finito di stampare: febbraio 1989.

© 1988 - All'Insegna del Giglio s.a.s.

COMUNE DI VIAREGGIO  
ASSESSORATO ALLA CULTURA  
MUSEO PREISTORICO E ARCHEOLOGICO  
«ALBERTO CARLO BLANC»

CONGRESSO INTERNAZIONALE

# L'ETÀ DEL RAME IN EUROPA



VIAREGGIO 15/18 OTTOBRE 1987

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana

## Con il patrocinio di

Presidente del Consiglio  
Ministero per i Beni Culturali e Ambientali  
Ministero della Pubblica Istruzione  
Commissario alla Cultura - Commissione delle Comunità Europee  
Segretario Generale del Consiglio d'Europa  
Regione Toscana  
Soprintendenza Archeologica per la Toscana  
Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

## Coordinamento

Daniela Cocchi

## Comitato Organizzatore

Alessandra Aspes	<i>Museo Civico di Storia Naturale. Sezione di Preistoria - Verona</i>
Daniela Cocchi Genick	<i>Civico Museo Preistorico e Archeologico "Alberto Carlo Blanc" - Viareggio</i>
Giuliano Cremonesi	<i>Dipartimento di Scienze Archeologiche. Sezione di Paleontologia Umana, Paleontologia, Etnologia - Università di Pisa</i>
Renata Grifoni Cremonesi	<i>Dipartimento di Scienze Archeologiche. Sezione di Paleontologia Umana, Paleontologia, Etnologia - Università di Pisa</i>
Fabio Martini	<i>Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti. Sezione di Preistoria - Università di Siena</i>
Alda Vigliardi	<i>Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Cattedra di Paleontologia - Università di Firenze</i>

## Segreteria

Civico Museo Preistorico e Archeologico "Alberto Carlo Blanc" - Viareggio

## Redazione degli Atti

a cura di Alessandra Aspes, Daniela Cocchi Genick, Fabio Fedeli,  
Attilio Galiberti, Luciano Giannoni, Meri Ricci

Volume pubblicato con un contributo della Regione Toscana

Alberto Antoniazzi \* - Gianni Giusberti \*\* - Meri Massi Pasi \*\*\*  
 Gabriella Morico \*\*\* - Luciana Prati \*\*\*\*

L'indagine archeologica a Fornace Cappuccini, iniziata nel 1978 in occasione del piano PEEP del Comune di Faenza, e tuttora in corso, ha messo in luce un grande fossato artificiale ad andamento anulare, rilevato per una lunghezza di circa 700 m, e alcune strutture ad esso connesse.

Il fossato artificiale originario presentava una sezione trapezoidale con le basi rispettivamente di m 3,00 e di m 0,80 e con una profondità di m 2,20-2,50. In alcuni tratti esso ha regolarizzato e ampliato un fosso naturale preesistente, la cui parte più profonda risulta riempita da sedimenti naturali. Nel fossato artificiale si riscontrano, con relativa frequenza, tracce di avvallamenti di sponda, smottamenti e indizi di successivi interventi di sistemazione.

Lo scavo del fossato a sezione trapezoidale è da attribuirsi al momento in cui nell'area si insediarono gruppi portatori della Ceramica Impressa (metà V millennio) come testimonianza, nel riempimento più profondo, la presenza di frammenti ceramici riferibili a tale orizzonte culturale. A questa prima fase 'funzionale' seguì un periodo di abbandono in cui il fossato fu utilizzato come luogo per inumazioni, come testimoniano le cinque sepolture rinvenute. Successivamente il fossato venne regolarizzato con una sezione a profilo arcuato e infine colmato con terreno bruno grigio molto scuro contenente i rifiuti 'ramazzati' nel nucleo abitativo.

Il materiale rinvenuto, omogeneo per tutto il tracciato, fa ascrivere tale operazione all'Età del Rame. Sporadici frammenti riferibili alla Cultura dei Vasi a Bocca Quadrata (stile geometrico-lineare), rinvenuti a profondità variabili nella parte superiore del riempimento, non fanno che informarci sulla continuità dell'insediamento antropico nel Neolitico. L'erosione e le più recenti arature, oltre a causare l'asportazione dell'intera area insediativa, ad eccezione delle strutture riferibili alla Cultura della Ceramica Impressa, hanno obliterato anche la parte superiore del fossato.

Il materiale fittile del riempimento si caratterizza per il tipo d'impasto prevalentemente grossolano e con superfici scabre e irregolari. Le forme vascolari sono semplici e poco articolate, caratterizzate da una fattura trascurata. La decorazione è a cordoni plastici, impostati quasi sempre sotto l'orlo, decorati a ditate, a tacche, a larghe impressioni rotonde. Frequente il trattamento "a squame" e a steccature delle pareti.

L'industria litica è rappresentata da punte di freccia, semilune e alcune accette a profilo trapezoidale. L'industria su osso elaborata si limita ad alcuni punteruoli levigati. Più frequenti sono gli strumenti poco elaborati, come le spatole ottenute da costole di bovino.

Quanto alla fauna, sono abbondanti i resti della macellazione e dei pasti e a volte anche animali non macellati. Prevalgono bovini domestici, seguiti da ovini, suini e dal cane; rari i cervi e il lupo. Le tracce di macellazione, spesso evidenti sulle ossa, sono provocate da strumenti in selce.

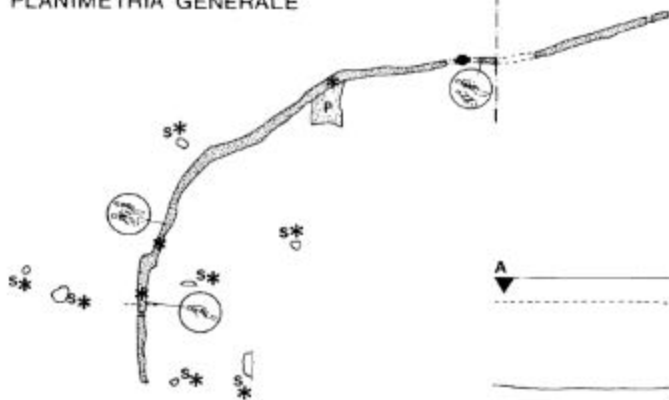
\* C.R.R.A.U., *Cooperativa Romagnola Ricerche Ambiente-Uomo* — Forlì.








\*\* *Istituto di Antropologia* — Università di Bologna.

\*\*\* *Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna* — Bologna.

\*\*\*\* *Museo Archeologico « A. Santarelli »* — Forlì.

FAENZA - Peep Cappuccini  
 PLANIMETRIA GENERALE



-  Fossato
-  Paleosuolo
-  Perimetrazione cava d'argilla
-  Strutture abitative
-  Primo neolitico ceramica impressa
-  Inizi medio neolitico - aspetti arcaici della cultura dei vasi a bocca quadrata
-  Scheletri

